



Accueil ACTU

ENSEIGNEMENTS ATELIERS

CAUSERIES

GROUPES DE SUPERVISION

ASSOCIATION

SECRETARIAT

AGENDA

BIBLIOTHEQUE

PRATICIENS

LIENS UTILES

Newsletter

L'arbre à nouvelles



BIENVENUE AU JARDIN D'IDÉES

Association fondée par le psychanalyste et écrivain

Didier Dumas

Nos principales activités ;

- Enseignements :

- Initiation à l'analyse transgénérationnelle et élaboration de l'arbre
(Psychogénéalogie : outil utilisé pour la construction de l'arbre)
- Psychanalyse Transgénérationnelle

- Chamanisme

- Sexualité

- Causeries

- Groupe de recherches et de supervision

Sortie du livre « Les fantômes familiaux, psychanalyse transgénérationnelle » de Bruno Clavier chez Payot

07
janv.



Ce livre a pour vocation de faire connaître, populariser et apprécier la psychanalyse transgénérationnelle .

Si la psychogénéalogie a eu le mérite d'apporter un éclairage fondamental sur l'importance des traumatismes et des conflits affectifs de nos ancêtres dans notre constitution psychique, la psychanalyse transgénérationnelle nous rappelle la dimension inconsciente que nous partageons avec eux, en nous montrant à quel point nous sommes tributaires de la façon dont ils ont vécu ces traumatismes.

Distinguer inconscient familial et inconscient individuel permet alors de ne pas les confondre et ne pas tomber dans des impasses thérapeutiques.

Les première et deuxième parties de l'ouvrage présentent des cas de femmes et d'hommes nous faisant comprendre comment le dispositif psychanalytique, ce que l'on appelle « la cure », peut se dérouler en tenant compte de ces deux inconscients.

La troisième partie est constituée de cas d'enfants qui, en la présence de leurs parents racontant leur histoire et celles de leurs ancêtres, ont guéri, souvent en quelques séances, d'« aberrations » psychiques qui, adultes, en auraient fait de graves cas psychiatriques.

Si la sexualité et la mort - questions au centre de la filiation - sont deux composantes de l'existence qui nécessitent d'être parlé aux enfants, il leur est de plus nécessaire de connaître de la part de ceux qui les ont mis au monde les bonheurs et les drames de leurs ancêtres : sans cela, les mots occultés deviennent autant de vides de représentations que leurs symptômes précoces tentent de colmater sans succès.

En quatrième partie, est présentée une étude transgénérationnelle d'Arthur Rimbaud, de Vincent Van Gogh ainsi qu'une critique de la théorie freudienne à travers « les fantômes de Freud ».